

Атина да дойде въ Македония. Аристотель се прѣсели въ Стагира, родното му мѣсто въ Халкидонъ, за да възпитава Александра. Тука, въ това забутано мѣсто, той даде здрава наука и истински добродѣтели на великото дѣте.

Слѣдъ смъртта на Филипа, Александъръ се покачи на прѣстола, въоръженъ съ здравата войска на баща си и широкитѣ науки на Аристотеля. И за туй имѣ чуденъ успѣхъ. Смири възстаналитѣ гърци и покори цѣль Балкански полуостровъ. Но и това пространство се видѣ тѣсно за голѣмитѣ дарби на Александра, та трѣбваше да иде въ Азия, за да завоюва цѣлия свѣтъ. Александъръ поиска да разпространи гръцко-македонската наука на всѣкъждѣ. Името му стана обайно. Отъ сутринъ до вечеръ непрѣкъснато, свѣтъ навлизаше въ двореца да се научи за новитѣ побѣди и дѣла на своя царь. Майка му, за да задоволи любопитството на народа, отваряше на изложба Александрова портретъ, изработенъ отъ художника Апела. Картината бѣ турена въ голѣма рамка, подъ хубава завѣса и изложена въ прѣдверието на двореца, построенъ отъ гръцки архитекти.

Свѣтътъ се изреждаше да гледа образа на човѣка, който напълни вселенната съ славата си. Но и живописецътъ получаваше похвали за художествената си работа.

Ето и нашитѣ ученици съ своя учитель се изправиха прѣдъ омайната картина. Една минута тѣ сѣкашъ гледаха Бога между облацитѣ, летящъ къмъ небесата. Единъ едъръ стражъ, който стоеше изправенъ до картината, покани захласнатитѣ юноши да вървятъ на прѣдъ, за да сторятъ мѣсто на народа,