

и слушаха. Но не се мина много, и тѣ зеха да шаватъ, почнаха да се мърдатъ, протягатъ, свиватъ и махатъ нозѣтъ. Тишината се наруши и чуха се кикотения, смѣхове, приказки и подигравки. Забѣлѣжихъ, че и къмъ учителя не се отнасятъ добръ. Когато моитѣ родители ме изпращаха на училище, поржчаха ми да бѣда послушенъ, покоренъ, прилеженъ и да уважавамъ учителя. Обаче другитѣ така не правѣха; тѣ нарочно си изтърваха лирата, или пѣкъ дрънкаха, ужъ „безъ да щатъ“, и така си правѣха разни смѣхории. Азъ се почувдихъ, защо правятъ тѣ така. Съгледахъ дори, че най-добръ облѣченитѣ дѣца, сигурно синове на богати родители, бѣха най-немирни. Имаше едно момче, което гледаше постоянно къмъ мене и се кикотѣше. По едно врѣме то зе дѣската си, върху която съ пиесець написа нѣщо, па ми го изпрати да го прочета. Азъ се страхувахъ да погледна, що е написано, да не види и се разсърди учительтъ. Но при всичко това, не се стѣрпѣхъ. Любопитенъ да узная, какво е написано, азъ хвърлихъ око и прочетохъ тѣзи думи:

„Бърже да ми кажешъ, кой шивачъ ти е шилъ хиттона, та и азъ още тая вечеръ да си поржчамъ такъвъ хубавъ хиттонъ“

*Евфорионъ.*

Страшно се смутихъ. Какво му правя сега, та се подиграва съ хитона ми! Азъ виждамъ, че намѣтката ми наистина не е добра, но пѣкъ прилично ли е да се подиграватъ богатитѣ дѣца, когато азъ едва щомъ съмъ дошълъ отъ село въ училището? Страшно ме хвана ядъ! И безъ много да му мисля, поехъ дѣската и подъ думитѣ на Евфориона написахъ: