

бардучета и всѣкакви малки сѣдове за зехтинъ, кандила, лампи и т. н. Всички тия издѣлия бѣха направени отъ изпечена глина и така хубаво глежосани и украсени отгорѣ, че изглеждаха като статуи, като човѣчета или като картини. Имаше между делвитѣ едни особно красиви, като тончета, наречени вази, по които бѣха изписани разни човѣци, животни, звѣрове и дори цѣли картини и пейзажи.. Моята хазайка работѣше такива грънци, които тя особено масторски знаеше да боядисва и нарисувасъ бѣла, червена, черна, синя, зелена и морава боя. Много пѣти, кога нѣмахъ работа, ходѣхъ да я гледамъ, какъ тя работи чудно хубавитѣ си грънци и често дори ѝ помагахъ. Сега останахъ очуденъ като видѣхъ, че и нейнитѣ вази се мждрятъ на сбора прѣдъ бабичката, донесени за проданъ. Въ Атина грънчарството бѣше много развито и сума бѣдни сѣмейства се прѣхранваха съ това занятие. Сждоветѣ купуваха много хора и особено чужденци, та ги разнасѣха по цѣль свѣтъ.

Ала ние минахме по-нататѣкъ. На всѣкъдѣ срѣщяхме кола и файтони, напълнени съ дѣца, окичени съ цвѣтя и зеленина. Този день дѣцата и младжитѣ приличаха на царе — всички имаха върху главата си хубаво изплетенъ вѣнецъ. Всички младежи се веселѣха, викаха, пѣеха, смѣеха си и танцуваха. На сбора бѣха наслагани какви ли не стоки: разни масла, платове азиатски, украшения финикийски и египетски, статуи, картини, сѣчива, ножове, орѣжия и т. н.

Посрѣдъ сбора ето и разни фокусници — разтворили своитѣ палатки, покачили се на столове и викатъ публиката да гледа тѣхнитѣ магии и изкуства. Единъ върти въ рѣцѣтъ си змия, другъ