

ръща внимание на черната си кожа, издаденитѣ и дебели бърни или къдревата си коса. Съ златенъ бастунъ въ ръка той гордо върви по улицитѣ и продава чалъмъ.

Въ София имаше двама такива негри и доскоро се ширѣха по улицитѣ за звѣрене на нашите шопи и бай-ганиовци.

Самата коса на човѣка го подканя да се краси. За това той я гизди, кѫдри, вие и рѣши по всевѣзможни чудни и прѣчудни форми. Особено това правятъ женитѣ, па не малко и отъ мжетѣ. Диваците носятъ сѫщо голѣми коси, окичени съ разни едри и дребни пера.

Ала човѣкъ не се задоволява да се краси само съ външни прѣдмети, като мънисти, стъкла, брилянти, златни, сребрени и други издѣлия. Нѣкога той е недоволенъ и отъ самото си тѣло, та се опитва да го направи „по-красиво“.



Царь съ пера на главата.