

цинътъ, познатъ веселякъ, който живѣше съ своето славно минало, като единъ отъ отличнитѣ български войници въ Сръбско-Българската война. Оттогава нему не провървѣло, занаята бѣгалъ изъ рѣцѣтѣ му и той се отдава на пиянство.

— О-о-о, — свато! — обѣрна се той тѣмъ мене.  
— добъръ день. — Запооо-честъ!

— Е, ти пакъ си се нарѣзалъ, Димитре.

— Кой, азъ ли? — Лъжешъ се ти! — Азъ съмъ само веселъ. Пратиха ме въ Габрово, пари и писма до пощата трѣбва да занеса. На пиянъ човѣкъ такива работи даватъ ли се?..

И той хитро намигна, послѣ сложи по военому рѣка подъ оцапаната си фуражка, извика:

— Кругоомъ-маршъ! — изви се бѣрзо и полетѣ напрѣдъ, като правѣше смѣшни движения съ главата и рѣцѣтѣ.

Да, честенъ човѣкъ бѣше Муцинътъ: лѣтѣ той живѣше на мънастиря, довѣряваха му и пари, и писма да ги носи въ града... Но пиеше безобразно. И пиянъ, той правѣши такива смѣшни фокуси, прѣскачаше пропасти, катерѣше се по стрѣмни мѣста — главата ти да се замае. А защо му думаха Муцинъ — незнамъ. Едни говорѣха, че това било по-ради неговата неострашимостъ, като тая на Муций Сцевола...

— Хайдете, момчета, че ще ни опере, прѣди да стигнемъ въ мънастиря, — напомни дѣдо Стою.

И, наистина, откъмъ върха св. Никола вече се носѣха облаци, които напомнѣха, че скоро ще имаме силничѣкъ дѣждъ.

Но внезапно прѣдъ насъ изпѣкна чудна гледка, която ни порази: при единъ завой, отдѣто пѣтя се издигаше вече нагорѣ, се показва мънистиря. Високо надъ хълмисти гори, кацаналъ на една висока