

гази до коленѣ въ рози и благовонни трѣви. И всѣ-  
ка зарань всички нетърпеливо очакватъ князътъ и  
се вслушватъ дали не биятъ барабанитѣ, които да  
извѣстятъ, че той пристига. Най-послѣ тѣ съглеж-  
датъ, че тихо приближава единъ пѣтникъ, съ о-  
брѣсната глава, въ бѣдното облѣкло на пустинникъ,  
съ глинена чашка въ рѣка; тая чашка той протѣга  
при вратата на всѣка кѫща, като приема съ кротка  
благодарностъ всѣко подаяние и сѫщо тѣй кротко  
изминава ония, които не му даватъ. И полека-лека  
се набра цѣла тѣлпа мѫже и жени, които тихо вър-  
вятъ подиръ него и се питатъ:

— Нима е туй нашиятъ князъ? Нима е това  
Буда?

Когато царътъ чу, че синъ му се върща въ бѣд-  
ното облѣкло на просякъ, че протѣга рѣка за мило-  
стия, гнѣвътъ и скрѣбъта прогониха всѣка любовъ  
изъ неговото сърце.

Навѣсенъ се качи той на своя боенъ конь и  
гнѣвно припусна изъ улицитѣ на града. На сви-  
ване при южнитѣ врата той срѣщна голѣмо мно-  
жество, което върви подиръ учителя. Царскиятъ  
гнѣвъ не можа да устои прѣдъ кроткия погледъ,  
почтилно насоченъ къмъ неговото навѣсено чело;  
не можа да устои прѣдъ смирението, съ което си-  
нътъ се поклони на башата. Той не можеше да се  
не радва, кога видѣ сина си живъ и здравъ, но се  
пакъ извика:

— Какъ е могло да стане, щото великиятъ Буда  
да се връща въ парцали и да проси милостия  
— той, чийто животъ не се отличаваше отъжи-  
вота на боговете?

— Татко, — отвѣрна кротко Буда, — ти срѣ-  
щашъ сина си въ облѣкло на пустинникъ, но въ