

Но на цѣлия книжовенъ свѣтъ Сенкевичъ е известенъ не отъ тоя разказъ, не и отъ другите му дребни разкази, не и отъ стиховете му, които сѫ несравнени въ полската поезия. Извѣстенъ е той съ своя чуденъ романъ Камо грядеши? Още щомъ излѣзе тоя романъ въ Полша, веднага се прѣведе на нѣколко европейски езици, и всички заговориха за него и всички се надваряха да го читатъ. Сега той се смѣта за единъ отъ най-бѣлѣжитѣ романи въ новата европейска книжнина, а авторътъ му — за всесвѣтски писателъ.

Въ тоя романъ Сенкевичъ разказва, въ такива живи и поразителни картини, за пропадането на езичеството и разцвѣта на християнството въ послѣдните вѣкове на римската империя. Тамъ той ни въвежда въ тогавашния животъ съ неговата развала, въ тѣмните врѣмена на разпадащето се езичество, по площадите, изъ домовете на неизмирѣлите още патриции, въ цирковете, въ арените на жестоките звѣрства, дѣто христиански мѫченици сѫ умирали за своята вѣра, разкъсвани отъ лютите звѣрове . . . Отъ една страна — разврата на патрициите и народа, отъ втора — засилващето се християнство, неговите велики апостоли и, какъ тѣ отиватъ на смъртъ пѣйки, съ вѣрата, че умирать за своя великъ учитель, който е умрѣлъ за цѣлото човѣчество . . .

Книгата е прѣведена добре и нашите млади четци, които знаятъ историята, ще я разбератъ хубаво. Това ново издание е снабдено и съ много красиви илюстрации отъ велики художници, които ни даватъ пѣкъ въ картини тогавашния животъ.

Само че струва 6 лева. Но тия, които иматъ възможностъ, нека си я набавятъ. Тя може да се чете отъ всѣкого и ще бѫде полезна на всички.