

Тѣ така, казватъ, направили неговото дѣно, че не било ужъ възможно да се разпукне и да навлѣзе водата вжтрѣ. Така казваха и за титаникъ, ала смѣтката имъ не излѣзе вѣрна. Дано при тоя грандиозенъ параходъ работата не излѣзе като при Титаникъ.

Новиятъ корабъ е кръстенъ „Императоръ“. Почналъ е вече да снове между Европа и Америка. Той за сега е замѣстилъ потъналия Титаникъ.

Влиянието на музиката върху двигателнитѣ способности на човѣка. Музиката повдига душата на човѣка и го прави по-мекъ, по възвишенъ, по-благороденъ. Ето защо въ черквитѣ е въведено пѣнието и музиката. Душата на вѣрующия християнинъ се слива съ мекитѣ възвишени понове и се повдига, сѣкашъ, къмъ небето. Молитвата е музика на душата.

Но музиката дѣйствува силно и върху нервитѣ на човѣка, а отъ тамъ и върху неговитѣ мускули. Войниците не усѣщатъ умора, когато вървятъ по звуковетѣ на енергиченъ маршъ — колкото и километра да измине.

Това сж забѣлѣзали нѣкои американски фабриканти и намислили да го използватъ за своя смѣтка. Въ голѣмитѣ си работилници тѣ уредили оркестри, подъ звуковетѣ на които работниците работятъ съ двойни сили.

Така напримѣръ, единъ фабрикантъ на консервирано месо въ Чикаго забѣлѣзаль, че работниците му по-усилено и съ двойно по-голѣмо усърдие работѣли, когато имъ свирѣлъ единъ уличенъ музикантъ съ своята малка хармоника.