

— Азъ искашъ да ти направя добро. Какъвъ искашъ да станешъ?

— Крадецъ.

Настана мълчание. Старецътъ дълбоко се замисли. Но той не пускаше момчето. Младиятъ разбойникъ, коравъ и пъргавъ, треперъше като звъръ, уловенъ въ капанъ. Той подскачаше, мжчеше се да се отърве, отчаяно се кълчеше дано нѣкакъ се изплъзне. Старецътъ му хвана двѣтѣ ръцѣ въ едната рѣка, а съ другата пое отъ земята тоягата. Крадецътъ съвсѣмъ се разтрепера. Но вместо да земе да го бие, започна да му говори така:

— Момче, благодарение на мързела ти си тръгналъ въ много лошъ путь. Казвашъ, че си бездѣлникъ. Защо не работишъ? Виждалъ ли си онази машина, която закача прѣметитѣ, дига ги на горѣ и сетнѣ ги вкарва въ цилиндритѣ? Пази се отъ нея. Тя е нѣщо ужасно и коварно. Щомъ улови човѣка за рѣката, увлича го цѣлъ вжтрѣ. Тази машина е празнотата. Спри се докато има още врѣме и се избави! Иначе ще бждешъ смазанъ и погубенъ. Работи до изнемощяване, мързеливко! Не почивай никога. Отъ работа човѣкъ не тегли зло. Мжчно ли ти е да бждешъ честенъ като другите хора? Тогава приготви се да бждешъ затворникъ и робъ. Ако не работишъ, ще носишъ вериги на крака, ще дъхашъ гнилия въздухъ на затворите, нѣма да виждашъ божието сънце, гласътъ на птичките нѣма да достига до твоите уши. И когато ще искашъ да пробиешъ стѣната или да прѣскочишъ прѣзъ нея, една жилава стражарска рѣка ще те сграбчи и ще ти викне силенъ гласъ: назадъ! И тогава ще гледашъ отдалечъ, какъ учениците учатъ, какъ орачътъ орѣ, какъ занатчията работи и какъ