

„Дръжте! ха да видя!“ извика единъ ловецъ.

И като по команда, баси, баритони, тенори, сопрана, цѣлъ оркестъръ гръмна изъ гората. Чудна музика за ловеца; страшна — за слуха на всѣки звѣръ.

Всичкитѣ кучета се впustнаха по вълчитѣ дили и все повече и повече се приближаватъ; ето на, мѣркатъ се желтомуцунеститѣ черни кучета между дърветата. Единъ вълкъ не се стѣрпѣ и търти да бѣга прѣзъ полето; слѣдъ него втори, трети. Вълчицата вижда, какъ тамъ хрѣткитѣ ги давятъ единъ слѣдъ други; какъ се тѣркалятъ на земята и загиватъ отъ ножоветѣ на ловците. Брѣме е вече да помисли и за себе си. Спустна се тя съ опитни стѣжки нататъкъ, дѣто не веднажъ е сполучвала съ измама да мине край ловците и да спаси кожата си. Гледа: въ долината и сега нѣма никой. Но не винаги щастietо се усмихва. Задъ джбовъ храстъ стоеше ловецъ съ двѣ отъ най-добрите хрѣтки. Щомъ се подравни вълчицата съ храста, отъ тука, като стрѣла отъ лжкъ, литнаха двѣтѣ кучета.

Съ все сила тя хукна прѣзъ полето. Но вече е кжсно: кучетата я настигатъ. Тя се обѣрна къмъ едното отъ тѣхъ за да го ухапе, а другото въ този мигъ я стисна, като съ клещи, за гърлото. Дишането на нещастната спрѣ, червени кржгове се замѣркаха прѣдъ очите ѝ, нѣщо студено се заби въ сърдцето ѝ.

Всичко се свѣрши. Единъ отъ ловците иззвиръ съ рога за да прибере кучетата. Напрѣки на седлото на неговия конь лежаха два вълка: единиятъ бѣше стариятъ, умъртвенъ отъ своите дѣца, а другиятъ — младъ съ кожа разкъсана на парчета. Този трѣбва да бѣше хрисимия синъ, който изяде останъка отъ заяка.