

да бѣга като жена; юначната му снаха и дъщеря сж съ него. Но ето, че сърбитѣ се задаватъ, юначната снаха се хвърля въ кладенеца, а стариятъ воинъ издебва жестокитѣ сръбски офицери и ги убива съ рѣжливия си старъ ятаганъ, и посочва на останалитѣ да бѣгатъ въ планината.

Книжнина.

Картинна Галерия, г. VIII.

Войната попрѣчи въ много работи: ведно съ занаятитѣ, спрѣ и книжнината. Писателитѣ редакторитѣ и уредницитѣ на много списания, библиотеки и книги бѣха войници: дългътъ къмъ отечеството ги откъсна отъ работата имъ и ги тикна къмъ бойнитѣ полета на побѣдитѣ и смъртта. И сега, слѣдъ като тѣ достойно изпълниха тоя дългъ, връщатъ се и се залавятъ съ нови сили и любовъ о прѣкъснатата работа. Защото сега всѣки чувствува и разбира, че трѣбва да се работи двойно по-силно, за да подпълнимъ загубитѣ, да поправимъ накърненото. Слѣдъ едногодишната война, родината има нужда отъ мирно развитие, отъ вътрѣшна работа и просвѣта. Въ миренъ трудъ и просвѣта трѣбва да бжде нашата почивка слѣдъ кървавитѣ борби и разорения.

Наредъ съ другитѣ, и Картинна Галерия подема прѣкъснатата си работа. И още отъ първитѣ книжки поличава, че тя ще остане вѣрна на себе си и на врѣмето, което прѣживѣваме, че тя усилва