

жалостъ чувствуваше той къмъ убития и къмъ самия себе си, убиеца.

Като изгуби и последното отъ дѣцата си, Пела нѣмаше дори сили да тѣжи за тази загуба. Той самъ се обѣрна на камъкъ, но камъкъ, за какъвто се разправя въ приказкитѣ: който издава звукове и стонове, неуловими за човѣшкия слухъ.

Пела знаеше, какво го чака и разбираше какъ ще се случи то. И това събитие вече го не плашѣше: напротивъ, той го искаше, като че животът му тежеше.

Сабилия трепна отъ радость, когато последната бѣда порази нейния врагъ; но въ сѫщото врѣме се и уплаши, да не би да се закъснѣе съ отмѣщението; да не би врагътъ самъ да умре. И тя заговори съ тихъ, мраченъ гласъ, пропитъ съ омраза:

— Камата на твоя баща виси на стѣната. Има още врѣме. Но скоро, може да стане късно.

Орнандучио дель Леоне сне оржжието отъ стѣната и го втѣкна на поясъ. И послѣ дѣлго седѣ мълчаливъ, безъ да отговори на майка си. Омрѣзано му бѣше вече всичко това. Е, разбира се, всичко ще стане, както е било писано, но нему се не искаше да се говори по това и той даже не обичаше да мисли за него. Отмѣщението му се виждаше сега низко и срамно дѣло, а юношеското му сърце жаждуваше за велики подвизи. И той бѣше хладенъ съ майка си, когато му заворѣше за Пела. А Сабилия само чакаше, — кога ще удари часа?

Чакаше това и Пела.

Веднажъ по вечеря той отиваше къмъ града, слѣдъ като бѣше се разходилъ изъ ливадитѣ; вър-