

навсъкаждъ, кждъто ги теглеше тъхната прищъвка, безъ да се беспокои за пжтя, изъ който тѣ я водѣха; тя не се страхуваше ни отъ студа, ни отъ слънцето и, понеже нищо я не плашеше, тя прѣкарваше безгрижно така по цѣли дни всрѣдъ обрасналото съ сочна трѣва поле безъ никаква работа. Майка ѝ често се опитваше да я научи да преде: „заштото най-послѣ, казваше тя, невъзможно е да нѣма толкова умъ, за да преде. Но Гертруда връщаше всѣки пжть каделята такава, каквато я бѣше получила, ако не я забравяше само въ полето. Тѣй щото не ѝ даваха вече никаква работа.

^{EF} Но какво правѣше тя, когато пасѣха козитѣ ѝ? Тя ги гледаше какъ пасатъ, слѣдвайки съ очи всѣка трѣвица, която тѣ откѣсваха съ едно хрусане; и често, между тѣзи растения, нѣкои цвѣтенца ѝ се показваха толкова красиви, че тя се нажаляваше и се навеждаше да ги спаси отъ лакомитѣ уста на козата. И послѣ, когато дѣржеше цвѣтето, тя се взираше въ него замислено, безъ да се пази повече отъ козата, която я гледаше очудено, сѣкашъ не ѝ се искаше да ѝ отнематъ цвѣтенцето.

Отъ много разглеждане така ту едно, ту друго отъ безбройните красиви цвѣтенца, които добриятъ Богъ сїе по земята, тя най-послѣ се научи да ги различава, да ги разпознава по свой особенъ начинъ, който не притежаваше ни ботаниста, ни градинаря, ни събирача на растения; тя не знаеше тѣхните имена и никога не се бѣше запитвала, да ли тѣ си приличатъ по нѣщо; тя ги обичаше, бѣше ѝ драго, когато ги гледаше. Тя знаеше, че едно цвѣте расте подъ сѣнката на дѣрветата, друго между скалитѣ, напечени отъ слънцето, трето при брѣга на