

тржби навсѣкждѣ изъ свѣта, че тя, съ своята „славна и побѣдоносна“ армия, свързала краката на Балканския левъ и умирила Балканитѣ. А знае се, че ромънскитѣ войски навлѣзоха въ България безъ да пукне една пушка. Ромжнскитѣ селяни, които сж безимотни, виждатъ съ завистъ, какъ българскитѣ селянини си има **свои** ниви и лозя, градини и гори, ливади и пасища; вижда такова плодородие и изобилие, каквото той цѣлъ животъ не е и сънувалъ и го удря на грабежъ: каквото му попадне. И докато нашата армия се връщаше отъ войната съ Турция съ побѣди и воени трофеи, като: топове, пушки, складове дрехи и храни, — ромжнскиятъ войникъ се връща прѣзъ Дунава натоваренъ съ рѣпа, лукъ, тикви, неузрѣли плодове и грозде, кокошки и патици. . . а български дѣца, излѣзли съ играчкитѣ си по българскитѣ брѣгове и гледатъ „храбрата“ ромжнска армия. . .

Обръща внимание и картината **Европа се забавлява**, въ която България е налегната отъ петъ страни и всѣки си кжса по парче отъ нея. А Европа гледа това и, като Нерона въ своитѣ окървавени циркове, се забавлява.

Повече отъ картинитѣ сж откупени, нѣкои дори отъ чужденци.

Народниятъ театъръ тоя мѣсецъ даде новата българска комедия „Мжжемразка“ отъ Н. Костовъ.

