

дото поколѣние. Всѣки бѣлгаринъ ще вижда въ неговия животъ, въ неговите обноски, въ неговия характеръ и духъ образецъ на идеаленъ човѣкъ. Него оплакватъ дѣржава, общество, училище . . . , оплакватъ го цвѣтните долини и равнини на Бѣлгария, тихиятъ ѝ вѣтрецъ, величавата Витоша, която сѫщо нажалена изпрати своя поклонникъ. Ето какво говори за него другарътъ му поетъ:

„Вѣнци ще кичатъ твоя тѣменъ гробъ
И не единъ съ вѣдишка ще си спомни
Другаря, въ цвѣтни младини загиналъ, —
И не единъ ще прокълне рѣката,
Що подкоси живота на поета.
Той бѣ единъ отъ малкото, призвани
Неволята народна да вѣзпѣятъ,
Единъ отъ тѣзъ малцина, що милѣятъ
За бѣдний братъ, свободенъ, но злочестъ,
Въ бѣди не свикналъ още да се брани —
И сѣкашъ ли проклетъ за тѣмна честъ“.

Алеко за настъ, бѣлгаритѣ, е скѣпа жертва. Той бѣше човѣкъ миль, весель и увлѣкателенъ писателъ; бѣше съ лекъ характеръ, общителенъ и отворенъ за всичко, което види и чуе. Той обичаше много живота и бѣрзаше да му се нарадва и да развие своите способности, обаче земния ѿживътъ той свѣрши прѣди да укрѣпнатъ неговите сили, прѣди да достигне неговиятъ талантъ (способностъ) своето най-високо развитие.

Всѣки планински врѣхъ, всѣка долина и равнина, всѣко населено място сѫ били гиздави за Алека. Когато ги наблюдавалъ, той всѣкога чувствувалъ радостни трѣпки. За Витоша той често каз-