

отъ топоветъ, а сetenъ, когато битката се засили — всичко се слива въ едно грозно бучене, което по нѣкои точки се обръща въ оглушителна хала; слѣдъ нѣколко минути почне да отслабва, пакъ зематъ да се различаватъ отдѣлни и по-слаби гърмежи, които ставатъ се по-рѣдки и по-глухи, докато се изгубята съвсѣмъ. Онова въ битката, което по-добре се вижда, това сѫ едни бѣли, малки облачета, които се явяватъ и изчезватъ надъ позициите. Тѣзи облачета ставатъ отъ разпукването на шрапнелитъ.

\* \* \*

На 9-и октомври между Селиолу и друго село — Гечкенлии стана една отъ най-страшните битки. Този пътъ нашата рота бѣ между веригите. До насъ отлѣво стоеше ротата на юнкера Стефанъ Христовъ. Турцитъ бѣха се укрѣпили на една могила и не мръдваха отъ тамъ. Пушките постоянно щракаха по цѣлото поле, а топовете ревѣха и разлюляваха околните байри. Всѣки часъ, всѣка минута нашите пѣлиха напрѣдъ и наблизаваха турските позиции. Ала турцитъ не мръдваха отъ мястото си. Позицията трѣбаше да се прѣвземе на ножъ. Нашиятъ ротенъ командиръ заповѣда на войниците да турятъ ножоветъ. Тогава азъ, безъ да чакамъ заповѣдь, отъ едно високо байрче почнахъ да бия силно, непрѣкъснато атака, забиха барабаните и по другите роти, трѣбите затрѣбиха, а отъ далечъ дочуваме, че музиката свири „Шуми Марица“.

— Ура! ура! ура! се огласи цѣлото поле. Нашите войници се изгубиха въ дола. Биецъ страшно барабана азъ се обѣрнахъ къмъ ротата на юнкера.