

ИЗКУСТВО

Страданията на Лаоконъ.

Десетъ години се мъчили гърцитѣ да превзематъ съ сила и юначество града Троя на стареца-царь Прияма (1200 год. пр. Р. Хр.). Ала троянскитѣ защитници, смѣли и бодри, стояли здраво подѣ оржиято си и мъжки защищавали градскитѣ стѣни.

Единъ грѣцки жрецъ се изтжпилъ и казалъ : храбри мъже, съ сила не може да се превземе града. Измислете нѣкоя хитростъ. Тогава гъркътъ Одисей, който не билъ храбъръ борецъ, но хитъръ и коваренъ човѣкъ, научилъ своитѣ хора да направятъ отъ дъски единъ много красивъ, високъ, голѣмъ конь. Това за три дни било свършено. Отъ дървета и изгладени дъски грѣцкитѣ дърводѣлци направили чудо художественъ конь съ стѣклени очи, голѣма опашка и дълга грива, която се развѣвала отъ вѣтъра.

Този конь билъ оставенъ на полето предъ Троя, а грѣцката войска се престорила, че ужъ напуска войната и си трѣгва за Гърция. Военнитѣ кораби били натоварени съ войници и отплували далечъ, та се скрили задъ морския хоризонтъ.

Въ това време троянцитѣ отворили крепостнитѣ врата, излѣзли на полето, заобиколили дървения конь и почнали да се чудятъ, защо той е построенъ и оставенъ отъ гърцитѣ тамъ. Едни отъ троянцитѣ казвали, че въ този конь има нѣкаква измама, да го съборятъ, хвърлятъ въ морето или да го изгорятъ. Други пъкъ думали : каква опас-