

Ами защо гърцитѣ построиха този високъ конь? Да не е жертва на боговетѣ, или е пъкъ хитростъ да ни погубятъ.

Хитрото и лицемѣрно гърче отговори: не, господарю! Тѣ направиха този хубавъ конь подаръкъ на богиня Атина, за да имъ помогне да си идатъ дома живо и здраво. Ако троянцитѣ го занесатъ въ града, боговетѣ ще запазятъ града и ще дадатъ щастие на вашия народъ.

Троянцитѣ съ голѣма радостъ дигнали коня, съборили низкитѣ градски порти и вкарали коня на най-хубавото мѣсто въ града. Тогава хитростъта излѣзна на яве. Дванадесетъ скрити гръцки войници въ корема на коня излизатъ презъ нощъта, спускатъ се къмъ вратата на крепостъта и я отварятъ. Въ това време завърналата се гръцка войска нахълтва въ града, превзема го и го изгаря.

А какво е станало съ жреца Лаокона, който настоявалъ да не се внася сѣдбоносния конь въ Троя?

Гърцитѣ разказватъ, че тѣхнитѣ богове изпратили две грамадни змии, които наказали Лаокона съ синоветѣ му. Това станало така: Когато Лаоконъ още се бавилъ покрай морето, преди троянцитѣ да взематъ коня, той поискалъ да принесе въ жертва на троянскитѣ богове единъ хубавъ бикъ. Въ този мигъ изъ морето изпъплали две голѣми змии, изпратени отъ гръцкитѣ покровителни богове, и опасали Лаокона съ двамата му синове, па почнали да ги хапятъ, а обречениятъ на жертва бикъ избѣгалъ.

Минали се 1000 години отъ троянската война. Гърцитѣ се развили много и тѣхното изкуство достигнало голѣмъ напредѣкъ. 200 години пр. Р. Хр. на островъ Родосъ имало много добри майстори