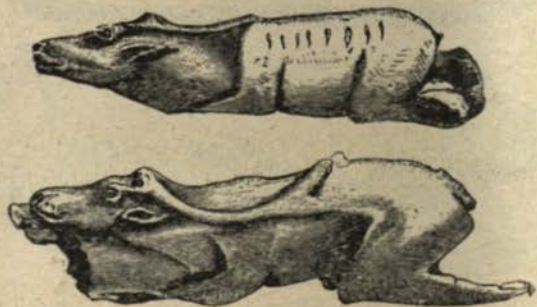


картини запазени и до днесъ по грънцитѣ, по стѣнитѣ на гробницитѣ, храмоветѣ, дворцитѣ; появили се и *ваятели* (длетари), които съ чукъ и длѣто можели отъ камъкъ да изработятъ тѣло и образъ на човѣкъ (статуя), тѣло на животно, образъ на боговетѣ, както си ги мислѣли и т. н. Освенъ това изкуството се показало въ *украситѣ* на дрехитѣ (шевици), на лицето, на сждоветѣ, колата, домашнитѣ предмети..

При храмоветѣ, при писмото, и заедно съ домостроителството се явила и *науката*, сиречь чо-



Красиво издѣлѣни рогачи върху кокали на животнитѣ.

вѣшкиятъ умъ подирилъ да узнае природнитѣ явленія и закони, да разбере и научи истината. Умнитѣ, мждритѣ хора почнали да изучаватъ небето и звездитѣ, да гадаятъ за свѣта и да дѣлятъ годината на месеци, месецитѣ на дни, а днитѣ на часове. Почнали да измѣрватъ мѣстата и се появила *геометрия*, чертаели пжтища, земи, та се явила *география*, смѣтали, събирали и дѣлили и се явила *аритметиката* и т. н.

И тъй, откато човѣкъ е станалъ *гражданинъ*, постепенно се опитомявалъ, добивалъ усетъ, изра