

мускалитъ, па гледай и менъ, какво нѣщо ще изкальпя. И съ тия думи бай Ганю дигна единния си кракъ и стжпи на оградата...

— Ти само гледай...

Подигна се, тури и другия си кракъ, изправи се, прекръсти се и извика:

— Гледай... Яла Боже помози... Холъ! — и се хвърли въ въздуха, изкриви краката си на крачай и бухъ! спрѣдъ басейна. Снопове вода пръснаха нагоре и се посипаха по главитъ на вцепененитъ отъ очудване нѣмци; вълнисти кръгове отскочиха отъ центъра къмъ краищата, прелъха задъ басейна, хлътнаха пакъ назадъ, и когато водата поодиръ нѣколко минути се утаи и избистри, тия, които бѣха въ баянта, виждаха уморителните движения на бай Ганю подъ водата. Той се повдигна нагоре, спусна си нозетъ, стжпи на дъното, изправи се съ затворени очи и запушени уста, изтърси се отъ водата, — пуфъ! и пръсна вода презъ увисналите си мустаки, — пуфъ! изцѣди водата отъ косата и лицето си, па си отвори очитъ, погледна ме и се засмѣ:

— Ха, ха, ха... а? Какво ще речешъ?..

Азъ не успѣхъ нищо да река, защото той се пусна хоризонтално надъ водата и почна съ ръце да пляска повръхността, почна да плава по „гемеджийски:“ плясь! съ ръката и ритне две текмета. Назадъ; плясь! съ другата ръка и още две текмета. Цѣлия басейнъ закипѣ. Като че бѣхме подъ нѣкой водопадъ.

— Туй се казва „по гемеджийски“, — извика предъ вълните тържествуващия бай Ганъ; — чакай сега да имъ покажемъ „вампоръ“ на кое викатъ.