

си, като въ продължение на десетина минути непрекъснато изговарялъ несвързани и неразбрани думи, прилични на фъфления. Сестра му сполучила да разкопчи яката му и едва могла да долови думитѣ: „добре, добре“.

Това били последните несъзначателни думи, изговорени отъ поета . . .

До вечеръта цѣлата столица вече знаеше за големото нещастие, което е постигнало България и българската книжнина съ неочекваната смърт на Вазова.

Смъртните останки на поета бѣха пренесени отъ домът му въ една отъ софийските църкви. Презъ всички часове на деня църквата бѣше пълна съ българи и чужденци, съ старци и деца, съ богати и бедни, дошли за последенъ путь да се поклонятъ на великия покойникъ. Учителите побързаха да доведатъ своите ученици, майките — децата си. Плачеха възрастните, плачеха заедно съ тѣхъ и децата.

— Мамо бе, ще се събуди ли дѣдо Вазовъ пакъ? — пита майка си едно четири годишно дете.

— Ще се събуди въ душитѣ ви, миличкото ми.

Детето нищо не разбира отъ майчиния си отговоръ и отново запитва:

— Кога?

— Когато порастнешъ.

— Ами дотогава тука ли ще спи?

Друга майка, спрѣла се съ наведена глава предъ нѣмия трупъ на поета, казва на детето си: „Ето, запомни човѣка, който ни научи да говоримъ български“. Тя заплаква. Заплакватъ заедно съ нея и всички присъствуващи. ¹⁾

¹⁾ Гледай книгата *Поменъ за Ивана Вазовъ*, издадена отъ Министерството на Народното Просвѣщение подъ редакцията на Ст. Чилингировъ.