

обувка, но веднага скочи отъ ужасъ и се дръпна къмъ вратата. Господинътъ имаше нѣ кракъ, а конско копито.

Ехе, — помисли Тодоръ — вижъ, каква била работата! Първо и първо той трѣбаше да се прекръсти, после да остави всичко и да бѣга надолу. Но веднага му дойде на умъ, че за първи и вѣроятно за последенъ путь среща въ живота си нечиста сила, и да не се възползува отъ нейните услуги, би било глупаво. Той направи усилие надъ себе си и реши да изпита щастиято си. Сключи отзадъ рѣцетъ си, за да не се кръсти, изкашла се и почна:

— Казватъ, че нѣма нищо по-проклето и по-лошо на свѣта отъ нечистата сила, а азъ мисля, господине, че нечистата сила е най-образована. Дяволътъ, да извините, има копита и опашка отзадъ, но пъкъ въ главата си има повече умъ, отколкото у който щете студентъ.

— Обичамъ азъ такива думи, — каза поласканнятъ „господинъ“. Благодаря ти, майсторе! Кажи ми, какво искашъ!

И майсторътъ, безъ да губи време, почна да се оплаква отъ сѫдбата си. Почна отъ туй, че отъ детинство завижда на богатитъ. Винаги му е било мѣжно, че не всички хора живѣятъ еднакво, въ голѣми кѣщи и не яздатъ богати файтони. Защо, пита се, той е беденъ? По-лошъ ли е той, напримѣръ отъ Кузма Лебедкинъ отъ Варшава, който има своя кѣща, и жена му носи капела? Нима той нѣма сѫщо такъвъ нось, такива рѣце, крака, глава, грѣбнакъ, какъвто иматъ богатитъ, — тогава, защо той да е длѣженъ да работи когато другитъ си почиватъ, спятъ или се разхождатъ? Защо да е жененъ за Мария, а не за дама, която да е добре парфюмирана? Въ кѣщитъ на богатитъ си клиенти той често бѣ виждалъ красиви госпожици, но-