

военни кораби и Англия, преобърната въ безкрайна флота, ще тръгне да посещава една следъ друга своитѣ колонии.

Какъ Жуль Вернъ станалъ знаменитъ писателъ. — Жуль Вернъ е авторъ на най-интереснитѣ фантастични романи, които младежъта чете съ наслада, напр. „Плутване около луната“, „Плутване петъ недѣли съ балонъ“, „Тайнствения островъ“, „Капитанъ Немо, или 20,000 левги подъ вода“ и др.

Жуль Вернъ билъ много беденъ и на младини често гладувалъ.

Той писалъ разкази и ги занасялъ на единъ парижки издателъ, но този не харесвалъ разказитѣ му и, понеже билъ нервенъ не единъ пжтъ го изпжждалъ отъ кабинета си, като го наругавалъ за нахалството.

Веднажъ Жуль Вернъ занесълъ на издателя единъ разказъ изъ живота на парижкитѣ бѣдни. Но и този пжтъ издателтъ му върналъ ржкописа. Тогава Жуль Вернъ, отчаянъ, попиталъ: Отъ каква областъ искате да ви напиша разказъ?

Издателтъ, сърдитъ, скочилъ и извикалъ:

— Отъ каква областъ ли? Отъ поднебесната! Пръждосайте се въ облацитѣ и отъ тамъ, ако искате, напишете нѣщо. А до тогава не се вестявайте предъ мене!

И строгиятъ издателъ показалъ на младия писателъ вратата.

Когато се върналъ дома, Жуль Вернъ веднага започналъ разказа: „Плутване около луната“. Той прочелъ много книги и астрономии и следъ две недѣли отишълъ при издателя съ готовъ разказъ. — Азъ изпълнихъ вашето искане. Написахъ разказъ, въ който действието става въ поднебесната областъ. Моля ви поне прегледайте го и не ми го връщайте непрочетенъ.

Издателтъ прочелъ разказа, възхитилъ се отъ него, далъ го на едина художникъ да нарисува картинки по него и го издалъ. Когато следъ нѣколко недѣли се осмѣлилъ да иде да види, какво е станало съ разказа му, билъ посрещнатъ не както преди. — Вашиятъ разказъ е чудесенъ, казалъ му издателтъ. Всички го харесаха. На-