

дошълъ въ работилницата да види дали не ще може да бѫде поправенъ.

Въ жгъла на работилницата, близо до прозореца, Даниелъ, 15-годишниятъ синъ на майстора, стържель нѣщо, вдълбоченъ въ работата си. Но, когато търговецътъ попиталъ дали ще може да бѫде поправена донесената отъ Лондонъ машинка, Даниелъ дигналъ глава и устремилъ жаденъ погледъ въ предмета, който баща му вече държалъ въ ръцетъ си. Нѣщо го тласкало и той неусътно се приближилъ до баща си, взелъ часовника и внимателно го разгледалъ.

— Е, Даниелъ, ще може ли да се поправи?

— Да, господинъ Петеръ. Оставете часовника, азъ ще се постараю да замъня счупената част съ нова и, надѣвамъ се, машинката ще почне да работи, както е работила по-преди.

Въ главата на малкия майсторъ въ това време узрѣла друга мисъль — да направи изцѣло единъ сѫщъ такъвъ часовникъ.

Петеръ оставилъ часовника и казалъ, че ще отиде за нѣколко дни въ близкия градецъ и когато се върне ще дойде да си го вземе.

Съ страсть се заловилъ Даниелъ за работа. Като поправялъ машинката на търговеца, той изучилъ внимателно устройството ѝ, направилъ си чертежи, измѣрилъ, пресмѣтналъ всичко, което му било потребно.

Следъ нѣколко дни дошелъ търговецътъ, взелъ си поправения часовникъ и изказалъ голѣми похвали за изкуството на младия желѣзаръ.

Отишелъ си търговецътъ. Затекли днитѣ единъ следъ други както винаги. Но въ часоветъ когато билъ свободенъ, Даниелъ Ришаръ свещенодействувалъ. Той работѣлъ надъ своя часовникъ, все повече вниквалъ въ неговата направа, разбирая защо служи всѣко