

ше на благодетеля си дѣдо Еремия, който продаваше свѣщи. Следъ черковния отпускъ заведохъ Никола при нашитѣ. Тѣ го разпитаха за всичко. Той се много благодарѣше, че го изпроводи́ли тукъ: много добре го хранѣли и обличали. Той учелъ въ втори класъ.

Никола ни заведе въ голѣмата черква. Тя е като рай! казваха поклонниците. Цѣлата е нарисувана съ хубави свѣтли картини и лица. Разказитѣ отъ цѣлата свещена история сж изобразени съ картини (около 300). И всички светии сж изрисувани (около 700). Животътъ на Исуса Христа е представенъ въ 72 картини. Св. Богородица е представена въ 26 картини. Вселенскитѣ събори въ 7 картини. По-главнитѣ християнски молитви сж представени сжщо въ картини: Символа на вѣрата — 12 картини и др. Най-долу сж образитѣ на най-почитанитѣ отъ насъ светци — въ естествена голѣмина. Има нарисувани въ народна носия седемъ души дарители, които сж дали повече пари, за да се изографиса черквата. Такива сж: Дѣдо Яне и баба Яна; Вълко Чорбаджи и съпругата му Рада; Тодоръ Х. Дуганъ и Петко Дуганъ.

Отидохме въ библиотеката—музея Показаха ни шкафа съ старитѣ ржкописи—132, Хрисовула на царя Иванъ Шишманъ, пергаментно евангелие отъ 13. вѣкъ, Панигерика на Владиславъ Граматикъ — голѣма ржкописна книга, Чудния кръстъ, старата Хрельова врата отъ чемширово дърво — старобългарска рѣзбарска преплетка. Видѣхме старитѣ манастирски оржжия, златошевени покрови съ погребението на Исуса Христа и Св. Иванъ Рилски. Голѣми шкафове сж изпълнени съ руски и български книги. Дълги низки шкафове по срѣдата сж из-