

рабъ бъше полегналъ. Отъ време на време чувствувахъ, че машините още работятъ. Непроницаемата тъмнина процъпвала отъ време на време отъ свѣткавици, пищенето на урагана, глухите стена-ния, които се отскубваха отъ дъното на морето, трѣсъка на разбиващите се вълни въ парада — всичко това ме ужасяваше. Презъ моето двайсетгодишно скитане изъ морето, азъ никога не бѣхъ изпитвалъ досега такъвъ страхъ и такава немощь. Морето клокочеше и като че ли всички страшни сили се бѣха сбрали тукъ да празнуватъ. Дали минути или часове се бѣха изминали, не знаехъ. Изведнажъ нѣщо огромно поде кораба. Нѣкаква страшна сила съ остьръ ревъ ни понесе съ свѣткавична бързина и нѣколко секунди следъ това чухъ единъ оглушителенъ трѣсъкъ. Нѣщо ме удари по главата и азъ изгубихъ съзнание . . .

Следъ дълги скитания разказвачътъ можалъ да се добере до гр. Марсилия, кѫдето разправилъ за сѫдбата на гордия платноходъ „Св. Елена.“

Макаръ днешните модерни паради да сѫ направени по последна дума на техниката, пакъ не могатъ да издържатъ срещу враговете на мореплаването.

За това станаха толкова нещастия презъ изтеклата година, която даде много жертви на стихията. Само презъ декемврий 1928 година има по-вече отъ 22 катастрофи, при които сѫ загинали нѣколко стотинъ души. И при всичко това човѣчеството не е отчаяно. Днесъ се работи безспирно за завладяването на моретата. Отъ денъ на денъ парадите се правятъ по-здрави, поставятъ се все по-яки машини, и сигурно ще дойде денъ, когато наистина човѣкътъ ще може да тържествува като победителъ и господарь на моретата.