

гато бѣхъ вече приготвенъ така, тръгнахме изъ най-богатата частъ на града и почукахме вратата на една богатска кжща, заобиколена на всѣкъде съ високи стени. Влѣзохме въ богатата кжща на гърка Янко. . . Янко седѣше на широкъ турски миндеръ, покритъ съ розови китени килими, обиколень съ



Кжщата, въ която се родилъ Л. Каравеловъ.

бѣли възглавници, и пушеше наргиле. Той бѣше облѣченъ, както обикновено се обличатъ всички гърци по старата мода: въ широки до безобразие шалвари, които достигатъ само до колѣнетѣ му; отъ дветѣ грамадни дупки на шалваритѣ се подаваха голитѣ му крака, обути въ женски тънки дълги чорапи съ подвързки и въ туфли, на главата му имаше фесче; опасанъ бѣше Янко съ портокалевъ поясъ. Неговата кокона (госпожа),