

Следъ свършване на гимназията той бива назначенъ основенъ учителъ въ родния си градъ; дето основава хоръ отъ учители и съ него урежда преди тридесетъ и две години първата забава въ която хорътъ изпълнява и негови съчинения. При основаването на музикалното дружество „Гусла“ Добри Христовъ взелъ най-дейно участие.

Но годинитѣ минаватъ и основниятъ учителъ вижда, че му сж нуждни знания, за да използва своя природенъ музикаленъ даръ. Станалъ извес-тенъ на всичкитѣ си съграждани съ своята музикална дейность, тѣ му отреждатъ една стипендия — парична сума за следване въ нѣкое учебно заведение за музика въ чужбина. Той постъпва въ Пражката консерватория и на третата година, заради показаня голѣмъ успѣхъ бива взетъ въ класо-ветѣ на именития чешки компонистъ Антонъ Дворжакъ. Следъ свършване на консерваторията съ публиченъ изпитъ, на който била изпълнена неговата композиция за оркестъръ „Балкански звуци“ подъ негово управление, Добри Христовъ се връща въ родината и, вѣренъ на поетото задължение къмъ съгражданитѣ си, той остава пакъ основенъ учителъ и преподавателъ по музика въ мъжката гимназия. За проявената дейность като компонистъ той бива премѣстенъ въ столицата като учителъ въ една отъ гимназиитѣ. Следъ войната става директоръ на държавното музикално училище, а следъ преобръщането му въ академия, той остава като професоръ, дето и до сега работи и заема едно отъ първитѣ мѣста между преподавателитѣ.

Училищнитѣ и хорови пѣсни на Добри Христовъ сж излѣзли въ нѣколко сборници и отдѣлни номера. Разпрѣснатитѣ по разни списания и