

се етичаше тукъ да си избере по-удобно място, преди да пристигне шествието отъ града. Всички съ любопитство очакваха да видятъ, какъ ще разпънатъ голъмия бунтовникъ. Очите на всички бѣха обърнати къмъ града и нетърпеливо чакаха.

Най-после шествието се показва при отворените градски врати и почна да се изкачва къмъ хълма. Чуваха се вече виковетъ и буйствата на веселата тълпа, защото хълмътъ бѣше близу до града — не повече отъ сто крачки.

Исусъ бѣше поведенъ на запалъ отъ Пилатовия дворецъ, по една тѣсна уличка, цѣла заприщена съ народъ. Той съ мжка носѣше на плещите си тежкия кръстъ по камънаците и пъсъка. Отъ страданията ржаетъ му бѣха ослабнали, краката му треперѣха. Кръвъ течеше по опрашеното му лице и се смѣсваше съ капки студенъ потъ.

Тълпата, която вървѣше подиръ него, ставаше все по-многобройна. Предъ отворените градски врати се изливаха нови и нови вълни хора; изъ пѫтя къмъ тѣхъ се присъединяваха други, които чакаха вънъ отъ града. Отъ страните на това море народъ сновѣха роякъ деца. Виждаха се ту бѣлитъ дрехи на мжетъ, ту синитъ покривки на женитъ. Въ срѣдата блестѣха мечоветъ и копията на римските войници.

Споредъ римския законъ всѣки осъденъ на разпятие трѣбаше самъ да носи кръста си. Двамата разбойници, които щѣха да бѣдатъ разпнати отъ дветъ страни на Иисуса, бѣха здрави и снажни и не чувствуваха тежестъта на дебелите дървени кръстове.

Исусъ вървѣше напредъ, но силите му отпадаха все повече. Той се спираше да си почине,