

това, близо е до ума, че маймуната е търпѣла и отъ хората страшни мжки.

Бонами е роденъ за надзирателъ на животни и занятията му съ неговите питомци го радваха. Гой знаеше, какъ да се отнася къмъ най-опасните животни и какъ да ги укротява. Колкото по-недатливи сѫ животните, толкова и по-силно желание се явяваше въ него да ги обвладае. Опитниятъ надзирател заповѣда да занесатъ мръсния кафезъ, въ който е пѫтувала маймуната, въ другъ голъмъ кафезъ и тамъ да го отворятъ. Занесоха го и разковаха дъските. При всѣко удряне съ чука маймуната диво изрѣмжаваше. Следъ това единъ отъ надзирателите се оттегли на сигурно място и отдалечъ отвори вратата на малкия кафезъ.

Много животни биха веднага изкочили, щомъ видятъ вратата отворена. Джини обаче не излѣзе. Тя се оттегли и сви въ единъ жгълъ на пѫтническия кафезъ; отъ очите ѝ изкачаха страшни, упорити погледи, а надъ тѣхъ трептѣха рунтавитъ ѝ вежди. Сега тя като че имаше по-малко желание да изкочи, отколкото преди, когато желѣзните ѝ затворъ не бѣше разкованъ.

Бонами я остави сама. Той знаеше, че не бива да бѣрза. „Човѣкъ не може да бѫде вежливъ, когато бѣрза“, е казаль лордъ Честерфилдъ, а ако искаме да спечелимъ животните, трѣбва да бѫдемъ вежливи. Ранитѣ на Джини красноречиво отворятъ, че хората, за да спечелятъ отново дрѣрието и уважението ѝ, трѣбва да загладятъ много отъ извѣршените върху нея неправди.

Презъ цѣлия денъ тя не папусна кафеза. Но на днѣвечеръ, при залѣзъ слънце, когато Бонами отиде да я види, забелеза, че е излѣзла отъ малкия