

пластове, спускатъ се други, и въ пъстрата картина на могщитѣ земни сили предъ насъ изпжква съ всичката си красота планинската картина на южния Кримски брѣгъ или италиянската Ривиера.

Ала къмъ тази трета страница отъ историята на варовика скоро се присъединява и следната: дъждътъ и студътъ, изворитѣ и потоцитѣ започватъ своята работа и, като разтварятъ калциевия карбонатъ, извикватъ къмъ животъ редъ чудни явления въ грамадни размѣри.

Ето една буйна рѣка прорѣзва планинскитѣ гребени, втурва се презъ тѣсния проломъ съ стени нѣколко метра високи. По тѣсния корнизъ надъ буйната рѣка се извива пжтека, която се прехвърля отъ брѣгъ на брѣгъ и на всѣка крачка готви опасностъ за пжтника и неговия керванъ.

Ето и прояденитѣ полета отъ варовици съ огромни фунии и водещи къмъ дълбочинитѣ тржби. На нѣколко стотинъ метра въ дълбочината проникватъ водитѣ отъ земната повърхнина и се образува най-сложенъ трудно проходимъ лабиринтъ въ такива карстови области на Адриатика или Кримъ. Бавно се разтваря капка следъ капка варовикътъ въ тѣзи дълбочини, и пещеритѣ съ приказна хубостъ се украсяватъ съ пѣстри рисунки и разкошна постройка отъ утайкитѣ на калциевия карбонатъ.

Въ тѣзи страници отъ историята на варовика се започва неговото странствуване. Водитѣ разтварятъ на едно мѣсто, за да утаятъ — на друго; якитѣ сталактитови колони въ пещеритѣ се смѣнятъ съ варовититѣ кори около растенията въ езерата; тънкитѣ тржби въ пещеритѣ се за-