

отъ вълнение, щастливото писмо на леля Дъмша, написано съ детски почеркъ, безъ главни букви и безъ знаци, просто и наивно поздравление: „Съобщавамъ ти, мила ми сестрице Станке, че на Възнесение ще дойдемъ да се поклонимъ и да поднесемъ даръ въ вашата черкова. Тогава е храмовият празникъ и азъ съмъ обрекла предъ Бога да доведа дъщеря си“. Накрая имаше много здраве на всички поименно освенъ не мене.

— Видите ли, видите ли! — възклицаваше трогната до сълзи леля Станка и ме караше да повторя и потретя писмото.

Радваха се всички, но не и азъ, азъ чудиятъ въ тая къща. Усъщахъ какъ въ моето сърдце, като на сираче, се събраха всички нещастни сълзи, и тръгнаха къмъ очите ми. Азъ отеедохъ магарето въ обора и, скритъ отъ щастлигите на земята, прегърнахъ братски главата му и пролѣхъ предъ него изблика на всичката си непоносима горчивина.

Азъ се почувствувахъ трижъ по-нешастенъ, като си помислихъ, че на Възнесение не ще бъда дома, а на планината, и нѣмаше да мога да видя, ни леля Дъмша, ни Ангелинка.

Леля Станка се хвана на работа съ тръскава бързина. Въ два деня цѣлата къща се преобрази. Стените бѣха бѣлосани, дворътъ и пътътъ предъ него полѣни и пометени, като че идѣше не леля Дъмша, а самиятъ дѣдо владика. Но азъ се не радвахъ, азъ гледахъ съ тѣга всичко.

Когато въ срѣда предъ Възнесение се качихъ на магарето и тръгнахъ къмъ планината, изпращенъ отъ леля Станка, азъ не можахъ да скрия