

ното изкуство е било въ голѣмъ упадѣкъ. Тогавашнитѣ художници не могли да представятъ



Царь Константинъ Асень и царица Ирина

портретитѣ на хората вѣрно. Между всички запазени паметници отъ подобенъ родъ, боянскитѣ сж едни отъ най-ценнитѣ и то не само за насъ