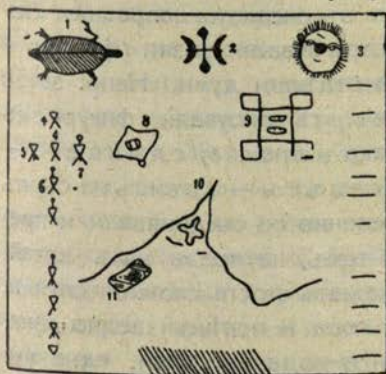


Но като се развивали народитѣ, подобрявали се и начинитѣ за писане. Вмѣсто плетеници и вжзли, почнали да употрѣбаватъ образи, съ помощта на които си отбелязвали разни нѣща отъ личния и общественъ животъ: ловъ, война, дори исторически събития. Когато мжжетѣ се връщали отъ ловъ или отъ война, тѣ разказвали всички смѣшни или страшни случки, които сж преживѣли: какъ сж издебнали напр. мечката или какъ сж обсадили неприятеля и т. н. И за да се не забрави станалото, нѣкои по-даровити хора се мжчели да го нарисуватъ на камъкъ, на ко-



Биографията на единъ червено-кожъ предводителъ.

калъ или другъ предметъ. Начъртавали много просто човѣци съ стрели, животни и др. Ето напр. какъ е разказана биографията на единъ червенокожъ главатаръ:

Белегъ 1 показва, че главатарътъ е отъ племето „костенурка“; 2 е знакътъ на главатаря; 3 е слън-

це, а десеттѣ черти подъ слънцето показватъ, че той е предвождалъ дружината си въ 10 битки презъ една година; 4, 5 и 6 показватъ колко пленници е взелъ. Надъ нѣкои пленници има знакъ като глава, това показва че тѣ сж живи (заробени), а надъ други нѣма глава — значи, че сж убити. Бележитѣ 8, 9, 10 и 11 показватъ колко града и крепости е превзелъ, е многото черти най-доле показватъ, колко е била войската му.

Това писмо се нарича образно, защото мис-