



Б. Бояновъ.

ЕТО ЧОВЪКЪТЪ!

Дворецътъ, въ който живѣше римскиятъ управителъ, Пилатъ Понтийски, се издигаше въ горната частъ на еврейската столица, югозападно отъ хълма, дето бѣ храмътъ. По красота и величественостъ зданието не се подава на описание. Между две голѣми крила отъ бѣлъ мраморъ, се открива площадка съ изваяни галерии и колони отъ пѣстъръ мраморъ, постлана съ красива мозаика, оглашавана отъ шума на фонтанитѣ. Отъ тая площадка се вижда чудната панорама на Иерусалимъ; буйната растителностъ наоколо служи за приятно убѣжище на цѣлъ роякъ гължби. Въ вжтрешността на двореца има огромни зали, всѣка отъ които побира до сто души гости; всѣка стая е постлана съ разкошни килими, стенитѣ сж обточени съ злато и сребро и украсени съ скжпоценни вази.

Въ тоя царственъ дворецъ еврейскитѣ първенци бѣха довели Исуса да искатъ смъртта му отъ римския управителъ, защото тѣхнитѣ сждилища нѣмаха право да издаватъ смъртни присжди. Следъ разпита тая нощъ при Анна и Каяфа, тѣ бѣха убедени, че всичко е вече свършено. И затова водѣха Исуса като напълно осжденъ престжпникъ: съ свързани ржце и съ вжже на врата, заобиколенъ отъ многобройна тѣлпа свещеници, старей и членове на синадриона начело съ самия Каяфа. Това бѣше около 7 часа сутринята — петъкъ.