



Ст. А.

КАКЪ СЕ ПРАВЯТЪ ПАРИТЪ

ВЪ ПАРИЖКИЯ МОНЕТЕНЪ ДОМЪ

При една екскурзия въ Парижъ, нашиятъ многознаещъ съгражданинъ Х. ни подсъщаше непрекъснато: щомъ сме дошли тукъ, трѣбва да видимъ и какъ се правятъ паритъ. Едва ли нѣкой ще има случай да надникне нѣкога въ една монетарница, продължаваше той разпалено; въ Европа такива заведения има само нѣколко, а най-важното е, че достъпътъ до тѣхъ е много труденъ за отдѣлни лица. Изпърво посрещнахме съ хладина тия думи. Голѣмата и красива столица на Франция ни бѣше изцѣло завладѣла съ своитѣ богати музеи и изящни черкви, които сж достъпни за всички, та нѣмахме особно желание да чукаме по тежкитѣ порти на монетарницата, които не се отварятъ лесно и за самитѣ французи. Но колкото повече оставахме въ този хубавъ градъ, толкова повече растѣше нашето любопитство да научимъ повече нѣща, и най-после се съгласихме да направимъ опитъ за това посещение. Разбира се, натоварихме енергичния Х. да уреди всички формалности. Да се получи позволително за влизане въ работилницитѣ на монетния домъ, не е лека работа. Но Х. не се отчайва предъ нищо, и винаги се справя съ всички трудности. Щастието му се усмихна и тоя пжтъ. Следъ като се губи два-три дена, една сутринъ се яви при насъ тъкмо излизахме отъ хотела, и цѣлъ сияещъ отъ радостъ,