

изложенитѣ предмети, мисълта ни бѣше да отидемъ часъ по-скоро въ работилницитѣ, и затова съ радостъ посрещнахме съобщението, че ни предстои да видимъ, какъ се правятъ всички тия пари, които току що видѣхме въ витринитѣ. Слѣзохме отново въ долния етажъ и следъ като преминахме презъ вътрешния дворъ на зданието, влѣзохме въ лѣярницата.



Какъ става топенето на метала.

Въ нея има нѣколко печи, въ които се топятъ и смѣсватъ различнитѣ метали. Днешнитѣ монети не се правятъ отъ чистъ металъ, защото ще бждатъ много меки и лесно ще се изтъркватъ. И златото, и среброто, и медъта, трѣбва да се смѣсятъ съ други метали, за да станатъ твърди. Така, нашитѣ сребърни монети, които се пузнаха въ обръщение напоследъкъ, сж направени отъ смѣсъ, въ която среброто е много малко повече отъ половината; другата частъ е отъ никелъ и медъ.