

дебелявания, влѣзохме най-после въ отдѣлението, гдѣ става отпечатването на монетитѣ. Тукъ машините вдигатъ голѣмъ шумъ, който напомня бѣзото тракане на стотици шевни машини, събрани заедно една до друга. Монетната преса се състои отъ единъ подвиженъ кжъсъ стоманенъ цилиндъръ, който се движки отвѣсно съ голѣма сила и бѣрзина. Точно подъ него има другъ неподвиженъ цилиндъръ. Върху краищата на тия цилиндри сѫ поставени печатитѣ за горната и долната страна на монетата. На едната страна е отбелязано, колко лева има стойностъ монетата, а на другата — държавния гербъ, или лика на държавния глава. Дветѣ страни на всѣка монета се отпечатватъ едновременно. Всѣка валчеста пластинка по особена тржба пада точно между двата цилиндри и веднага върху нея се стоварва съ голѣма тежестъ горния цилиндъръ. Пластинката е притисната силно и дветѣ ѹ страни сѫ отпечатани. Това става извѣнредно бѣрзо. Всѣка машина изкарва по 6,000 кжса въ часъ. Единъ опитенъ механикъ съ увеличително стъкло стои до машината и наблюдава отъ време на време, дали нѣма нѣкаква повреда, която да се отрази върху монетата. Едно време, когато нѣмало тия бѣрзи машини, насичането на монетитѣ ставало съ чукъ върху наковалня. Тогава не сѫ имали прѣстени, които да стѣгатъ пластинката, и твърде често виждаме, че нѣкои стари монети нѣматъ гладки краища както днешнитѣ монети. Когато стояхме предъ пълнитѣ кошове съ пари, заинтересувахме се да видимъ, какви пари се сѣкатъ. Узнахме, че сѫ на далечния Индокитай. Малкитѣ държави нѣматъ монетарници и порожчатъ своитѣ монети въ други държави. Последнитѣ наши сребърни монети напримѣръ, сѫ сѣчени въ Будапеща.