

управникъ (деспотъ) своя зетъ Мануила, братъ на пленения императоръ Киръ Тодора.

Всички тия славни събития царь Иванъ Асънь II увѣковѣчилъ, като заповѣдалъ да украсятъ съ живописъ новата църква въ Търново св. Четиридесетъ мѫженици и да запишатъ всичко върху камения стълбъ вѫтре въ църквата. Тази църква е събаряна много пѫти отъ земетръсъ. Тя днесъ е развалина. Но прочутиятъ стълбъ съ надписа стои и до сега. Всѣки, който иде въ Търново, може да се спусне въ Асънова махала и да види стълба. На него се чете:

„Въ лъто 1230 г. азъ Иванъ Асънь въ Христа Бога въренъ царь и самодѣржецъ на българите, синъ на стария Асънь, издигнахъ и украсихъ този храмъ на името св. Четиридесетъ мѫженици, съ чиято помощъ въ 12-та година на царуването си победихъ Киръ Тодора, ромейския царь, взехъ въ пленъ всичкитъ му боляри и земята му отъ Одринъ до Драчъ, превзехъ Албания и срѣбската земя, а пѣкъ градовете до Цариградъ почитатъ моята властъ. Тѣй заповѣда Богъ. Да бѫде негова славата.“

II

Годежъ и сватба на царските деца.

Иванъ Асънь ималъ вече подъ властъта си солунското грѣцко царство. Сега предъ него се изпречилъ Никейския императоръ. Следъ императора Михаила I въ гр. Никея заелъ престола Иванъ Ватаца. Той, като Тодора солунски, искалъ да изпѣди латинците отъ Цариградъ и да възстанови византийското царство подъ негова властъ. Ала и той разбралъ, че безъ Асънова помощъ не може достигна това, както не го достигналъ и Солунския