

поради внезапното прескачане на погледа му отъ свѣтлината на входа къмъ мрачината. Той се спрѣ потиснатъ, задушенъ отъ тая тѣснота и мракъ. Единъ глухъ шумъ, произведенъ отъ паднала нѣкѫде пръстъ отъ свода, стигна до слуха му, и той трепна. Неволно беспокойство го обзе при мисъльта за опасноститъ, които се криятъ за минувача изъ подобни подземия, гдѣ никакви подкрепи не го обезпечаватъ отъ слу- чайното срутване на земята. И дойдоха му въ ума толкова страшни примѣри за нещастия въ рудници и подземни прокопи, за които бѣ чель и слушалъ. Живо се изобрази предъ него една такава картина за затрупани и останали живи подъ земята хора, четени въ романа на Зола: *Жерминалъ...*

— Но чортъ го взелъ — каза си той — азъ промръзнахъ. Дѣното на тунела трѣбва да е близко. Сѣркахъ, че не вземахъ работникъ съ кандило.

И продължи да върви, като се пулѣше, за да види колко годе ясно, следвайки да опитва съ рѣце мрачните стени, състоящи отъ дребенъ ронливъ камънакъ и пръстъ. Бѣше му гроза вече въ тоя занданъ. Но той считаше свой дѣлгъ да изследва до дѣното.

Изведнажъ дѣсния му кракъ не намѣри земя подъ себе си и Керовъ потъна въ нѣкаква бездна.

После се вдвори гробна тишина въ тунела.

Колко време, колко часа бѣше пролежалъ въ несвѣсь въ дѣното на пропастъта, Керовъ не знаеше, когато се окопити отъ действието на студа и отъ усѣщането остри болежи въ главата и лѣвия кракъ. День ли бѣше, нощъ ли — той не знаеше, както не помнѣше, какъ е попадналъ тукъ. Чувствуваше само, че е живъ, и се мжчеше да си припомни какъ е падналъ тутка. И най-напредъ помисли, че е хвърленъ отъ разбойници въ тая дупка, но при какви обстоя-