

примирила съ съдбата си, лъгала близо до вратата, озъртала се внимателно, обръщала се ту на една, ту на друга страна, и като стигвала до прага, изправяла се на крака, поглеждала на страни, съ единъ скокъ прескачала прага и хуквала да бъга толкова силно, че мъжко било да я следватъ. Когато искала да вкуси захаръ или плодове, които държали въ шкафъ, тя почвала да играе въ противоположна страна. Ако пъкъ виждала, че никой не я наблюдава, затичала се направо въ стаята съ шкафа, отваряла го и бързо пъхала ръката си въ кутията съ захаръ или посъгала къмъ плодовете. Понъкога, когато вършела тази работа, тя притвъряла вратата на шкафа и излизала; когато пъкъ била забелязвана, бързо избъгвала. Обичала да тупа съ ръже върху предмети, които отвътре били празни: редко пропускала случай да побие върху празни бъчви, когато минавала край тъхъ. Отъ непознатите звуци, напр. отъ гръмъ, тя много се бояла и отъ страхъ ѝ се разстройвала храносмилателната система.

На петия месецъ същата горила заболѣла и четири недѣли боледувала. Когато била докарана въ Европа, почнала да кашли и следъ бмесеци умрѣла отъ охтика, придружена съ болки въ стомаха. Когато направили аутопсия на трупа ѝ, намѣрили, че горилата страда и отъ други болести, които тя би могла щастливо да понесе, ако не била охтиката. Презъ всичкото свое робство тя нарастнала 13 см.

Ето какъ описва тази маймуна директорътъ на зоологическата градина въ Берлинъ, гдето била пренесена. „Тѣлото ѝ бѣше покрито съ сиви и меки като коприна косми, а на главата космите бѣха жълтенъкъви. Нейното трътлесто тѣло, здравитѣ мускулести