

ни рисунки на бушмени, намѣрени въ пещеритѣ на южна Радезия.

Една отъ най-забележителнитѣ рисунки изобразява група съвсемъ голи, ниски диваци, които сж заобиколили други, много по-високи хора, съ извънредно дълги крака. Не много далечъ отъ тая група е нарисувана самата фигура на нѣкакъвъ човѣкъ, облѣченъ въ дрехи, каквито носятъ на Изтокъ.

Друга рисунка изобразява петъ, пакъ малки човѣчета, които се сражаватъ единъ съ другъ. Наоколо сж нарисувани други сцени: бушмени отиватъ на ловъ за лъвове, слонове, антилопи и други животни, които сега сж вече изчезнали отъ Африка.

Отъ тия рисунки можемъ да изучимъ почти цѣлата стара история на Африка. Малкитѣ човѣчета сж бушменитѣ, които изпърво сж живѣли съвсемъ спокойно и независимо и прекарвали времето си въ ловъ.

Следъ това почнали да прииждатъ другоземци — високи, силни, добре въоръжени. Това прииждане продължавало, съ известни прекъсвания, цѣли вѣкове.

Финикийци, вавилонци, египтяни, китайци и индуси последователно се явяватъ въ страната да търсятъ злато, други метали и скъпоцени камъни, на които знаели истинската цена.

А малкитѣ бушмени трѣбвало да работятъ като мравки за пришълцитѣ и да бждатъ бити съ камшици отъ жестокитѣ надзиратели.

Експедицията на Гати е изследвала 13 пещери, въ които освенъ рисунки, е намѣрила каменни орждия, като се почне отъ най-грубитѣ и се свърши съ най-тънkitѣ издѣлия отъ камъкъ, при което нѣкои сж изработени отъ полупрозраченъ кварцъ и сж много красиви.

