

Старейшинитѣ на дивацитѣ поканили на крокодилския танцъ помощника на губернатора и мѣстния лѣкаръ. Тържеството станало на единъ грамаденъ заграденъ площадъ. Гоститѣ били наредени по естрадата. Когато се свечерило, явили се музиканти и танцувачи, мъже и жени. Цѣлото тѣло на мъжетѣ било боядисано съ ярки цвѣтове, главитѣ имъ били накичени съ пера отъ райски птици, а женитѣ били украсени съ раковина. Танцитѣ били бавни, но изразителни.

Родителитѣ и близкитѣ на ония, които ще станатъ вече пълнолѣтни, гледали отдалечъ, и после били пуснати по-навътре. Следъ това танцувачитѣ се нахвърляли върху имъ и починали да ги биятъ съ бамбукови пръчки. Тоя бой продължилъ нѣколко минути и отъ тѣлата на мнозина потекло кръвъ.

Следъ това започналъ вече обрядътъ на посвещаване въ пълнолѣтие. Извънъ площада били поставени петъ малки лодки, обърнати съ дъното надолу. Въ лодкитѣ вкарали младитѣ момци. Старцитѣ направили нарѣзи по гърдитѣ, по гърба и по ржцетѣ — едни съ остроото но бръсначъ, други съ изостренъ върхъ на бамбукъ. Младежитѣ пищѣли отъ болка и нѣкои се съпротивявали, тъй че трѣбвало да ги вържатъ съ вжже. Кръвъ се лѣла като ручей.

Посветенитѣ въ пълнолѣтие отвели въ особна изба, гдето трѣбвало да предстоятъ три месеца. Когато изтече това време, тѣ ще се върнатъ въ кѣщи и съ гордостъ ще показватъ ранитѣ си.

Цѣлиятъ тоя обичай се извършва въ честь на крокодила. Ранитѣ по тѣлото означаватъ следитѣ отъ крокодиловитѣ зѣби. Докато трае танцътъ, родителитѣ се опитватъ ужъ да спасятъ момчетата си отъ крокодила, и цѣлата имъ борба изобразява бой съ крокодилъ, отъ която победителъ излязъ крокодилътъ. Всѣки младежъ трѣбва непременно да премине презъ тоя мъчителенъ обичай, преди да стане пълноправенъ членъ на общината.

**Бой съ кобра.** Единъ простъ индусъ доставилъ на мѣстната зоологическа градина жива кобра (много