

Така ние построяваме отъ варовито и гипсово вещество красиви, блестящи кристали. Сжщо така ние носимъ съ себе си ту червена частичка отъ желязна охра, ту зелени и сини частички отъ медна руда, и съ тѣхъ обагряме другитѣ камъне.

Понѣкога капкитѣ вода достигатъ вжтре въ планината до голѣма, обширна пещера... Ахъ, и самата тази пещера сме я сжщо направили ние! Тя по-преди е била пълна съ соль или гипсъ; но милиони водни капки разтворили въ себе си и солта и гипса и сж ги отнесли нѣкжде на друго мѣсто, може би въ морето, гдето водата, както знаешъ, е солена. Въ тази пещера намъ е приятно да работимъ; звучно падаме отъ тавана и, като оставимъ тамъ донесенитѣ отъ насъ частички вещество, построяваме най-чудни нѣща, прилични на вашитѣ черкви и кули. Ти, навѣрно, си видѣлъ, какъ зиме, разтопени отъ слънцето и потекли отъ покрива, ние се превръщаме отъ студа въ дълги, прозрачни висулки, или *сталактити* и *сталагмити*. Нашата подземна работа прилича донѣкжде на тази; само че тамъ ние правимъ висулкитѣ не отъ вода, а отъ варовито вещество; а самитѣ ние отиваме нататкъ. На дъното на пещерата капкитѣ се събиратъ въ подземни рѣки и езера, отъ тамъ тѣ излизатъ презъ пукнатинитѣ на скалитѣ и скачатъ като шумни водопади отъ скала на скала. Ако на пжтя ни се случи нѣкое парче дърво, ние започваме да се трудимъ съ всички сили: всѣка негова часть напълваме съ варовито или кремъчно вещество и направляме това, което вие наричате вкаменено дърво.

Въ това време придойде нова вълна и почна да ми разказва какъ воднитѣ капки малко по малко