

стиня; тукъ отъ незапомнени времена сж живѣли хора, които сж имали добра култура; имало е въ голѣмо количество звѣрове, които отсетне сж избѣгали на югъ.

Че това е така, се вижда най-добре отъ рисункитѣ, изрѣзани върху камъни, намѣрени отъ експедицията. Рисункитѣ сж художествени и изобразяватъ лъвовe, слонове, носорози и биволи.

Много интересни сж ония рисунки, които изобразяватъ шесть бойни колесници. Въ всѣка отъ тѣхъ е впрегнатъ по единъ конь и на седалището ѝ стои войникъ. Френскитѣ учени твърдятъ, че всичко това сж остатъци отъ културата на старитѣ *хароманти* — единъ народъ, който, както разказва гръцкия историкъ Херодотъ, сж живѣли въ централна Африка, гдето е сегашна Сахара.

Досега се смѣташе, че харамантитѣ, за които говори Херодотъ, сж нѣкакъвъ баснословенъ народъ и никой не мислѣше, че тѣ наистина сж сжществували. Френската експедиция съвсемъ неочаквано потвърди разказа на гръцкия историкъ.

Дворецъ за маймуни. Въ Зоологическата градина въ Парижъ има голѣми промѣни: откритъ е дворецъ за маймунитѣ.

Постройката на новото здание струва 25 милиона лева. Но затова пъкъ маймунитѣ отъ сега нататкъ ще живѣятъ задъ огледални стѣкла, които не ще позволяватъ на публиката да имъ дава разни нѣща и да ги нагрубява.

Особно внимание е обърнато на въздуха въ стаитѣ. Той се нагрѣва и после получава такава влажностъ, каквато иматъ екваториалнитѣ гори.

Нѣкои маймунски челяди си иматъ отдѣлни помѣщения. Има гимнастически салони съ трапечи, люлки, вжжета съ вжзли и т. н., има дори и бани. Но маймунитѣ не могатъ да търпятъ кжпане и затова насила ги водятъ въ банята.

Всѣка маймуна получава дневно нѣколко картофа, зелена салата, хлѣбъ, една ябълка, единъ портокалъ и малко фастъци. Понѣкога имъ даватъ и най-любимото ядене — банани. Съ една дума — царски животъ.

