

ла отъ долната съ единъ тонъ. И съ движението на кръга по-нагоре — това се промѣня всѣки мигъ.



Погледъ къмъ Мусала отъ Сахтиовица

А когато кръгътъ съ най-горния си край излѣзе надъ последния пластъ на мъглявината, той се по-