

Изкуствени хора и животни

Още отъ най-стари времена, хората се мъчили и вѣрвали да направятъ изкуствени хора и животни. Нѣкои голѣми майстори и техници успѣвали да изработятъ изкуствени животни, които издавали звукове, правѣли известни движения и т. н.

Единъ приказенъ майсторъ отъ древно време Дедалусъ станалъ прочутъ съ своитѣ опити да хвърчи съ изкуствени криле. Той правилъ и статуи, които се движели и могли да отварятъ и затварятъ очитѣ си. Другъ майсторъ, който живѣлъ преди Рождество Христово, сполучилъ да направи отъ дърво единъ гълъбъ, който хвърчалъ доста високо. По-късно, въ срѣднитѣ вѣкове, единъ нѣмецъ направилъ изкуственъ човѣкъ, който поздравявалъ, отварялъ и затварялъ врати. Тогавашното духовенство смѣтнало, че това е богохулство, та обявило майстора за магьосникъ и искало да изгори статуята. За да се спаси отъ преследване, майсторътъ подарилъ произведението си на единъ владика, който запазилъ изкуствения човѣкъ, и днесъ той може да се види въ градския музей на градъ Инголщадтъ. По подражание на този нѣмски майсторъ, единъ англичанинъ на име Бокансонъ направилъ другъ изкуственъ човѣкъ, който свирилъ на флейта. Съ това „чудо“ той произвелъ такова силно впечатление, че кралятъ на Прусия поканилъ изобретателя да дойде въ неговата столица. Години подѣредъ навсѣкжде се говорило за това чудо. Сжщиятъ майсторъ направилъ и птици, които могли да пѣятъ. Мнозина помислили, че въ скоро време ще се явятъ майстори, които ще правятъ хора по изкуственъ начинъ и съ това ще може да се получи безсмъртие. Единъ отъ тѣзи вѣрващи е билъ и великиятъ нѣмски поетъ Гьоте.