

Изкуство. То се намира въ най-низка степенъ на развитие. Абисинцитѣ никога не сж били строители и всички голѣми постройки, които иматъ, се дължатъ на чужди майстори. Църквитѣ въ повечето селища иматъ сщия сламень покривъ и сщия кржгълъ видъ, както



Приемна стая въ жилище на богатъ абисинецъ

обикновенитѣ кжци, само че се отличаватъ отъ тѣхъ по голѣмината си. Въ градоветѣ има хубави църкви, строени най-вече стъ италиянски майстори.

Живописъта имъ е много първобитна. Обикновенно е религиозна — църквитѣ сж изписани съ светии и кар-