



Р. Марковъ

Живата фотография

Кога се е появило киното. Кой е направилъ това
чудно откритие

(По случай 50 години отъ откритието)

Нашитъ млади читатели сж любознателни и сигурно
сж голъмо внимание ще прочетатъ историята на киното.

Какъ е представено движението на хора, животни,
коли, влакове, аероплани, параходи? По какъвъ начинъ
се улавя говора на хората, пѣсенъта на птичкитъ, шума
на горички и поточета, гърма на пушки и топове?

Както всички велики открития, така и откритието
на киното не е станало изведнажъ. Хиляди години хо-
рата се мжчили да изобразятъ движението на предме-
титъ. Силно впечатление имъ правили дъждовнитъ капки.
Както е известно, дъждовната капка лети толкова силно,
че ни се струва да е водна жица, а не отдѣлна капка.
Това карало мнозина да си задаватъ въпроса: „Не може
ли да се представи движението на единъ предметъ, като
се изрисува последователно въ различнитъ положения?“

Още римскиятъ мислителъ *Титъ Лукреций Каръ*
(роденъ 65 години пр. Христа) писалъ за изобразяване
на движението. Малко по-късно учениятъ *Птоломей*
(роденъ 13 години сл. Христа) въ книгата си „Оптика“
се мжи да покаже, какъ може да стане това практи-
чески. Разбира се, и отъ неговитъ упжтвания нищо не
излѣзло, защото науката тогава било много слабо развита.

Презъ срѣднитъ вѣкове за представяне на движещи
се предмети работили още много учени, най-известни отъ
които сж астрономътъ *Алгасени*, художникътъ *Леонардо*
да Винчи и математикътъ *Нютонъ*. Но и тѣ не успѣли.