

така, както говорятъ и пѣятъ на сцената въ театъра. И най-слабиятъ шумъ днесъ може да се представи съ новитѣ „тонъ-апарати“.

*Какъвъ ще бжде утрешния кинотеатъръ?*

Ето въпросътъ, който днесъ мнозина си задаватъ! Нѣкои ще попитатъ: „Нима има да се желае още нѣщо?“

Има. Хората днесъ се мжчатъ да представятъ филмитѣ въ тѣхнитѣ естествени цвѣтове и изображенията да изглеждатъ изпжкнали, т. е. да иматъ не две, а три измѣрения.

Нѣщо повече. Предвижда се, че въ близко бъдаще филмитѣ ще се прожектиратъ на разстояния, и хората ще могатъ да ги гледатъ по домоветѣ си, както днесъ слушатъ чрезъ радиоапаратитѣ концерти и речи отъ стотици и хиляди километри. Тогава ще настане пълното тържество на киното — отъ масово, то ще придобие свръхмасово разпространение.

Да чакаме! Нѣма нищо неосжществимо за будния човѣшки умъ!

